

PISA DA OGGI LA DODICESIMA EDIZIONE IN CATTEDRALE

**Tutti i suoni dell' Anima Mundi
La musica sacra dei Grandi**



Sir John Eliot Gardiner; sotto: Nuria Rial, il Coro Costanzo Porta e il pianista Alexander Lonquich

■ PISA
SETTE concerti in due settimane per sei secoli di musica: dalla riscoperta del dramma barocco dalle tinte caravaggesche all'esecuzione in prima assoluta dell'opera vincitrice della quinta edizione del concorso di composizione di musica sacra. Torna nello splendido scenario di Piazza dei Miracoli — tra il Camposanto monumentale e la Cattedrale — la rassegna Anima Mundi. E anche quest'anno l'ingresso ai concerti sarà totalmente gratuito.

LA 12ESIMA edizione prenderà il via domani, giovedì, nella Cattedrale, con Vladimir Fedoseyev e la Ciajkovskij Symphony Orchestra di Mosca, una delle più prestigiose e versatili orchestre russe. Un'occasione per ascoltare — unico appuntamento italiano — le musiche di Nikolaj Rimskij-Korsakov, Ottorino Respighi e Valery Kikta. Ad aprire la serata sarà infatti *La grande Pasqua russa* di Rimskij-Korsakov, uno dei più celebrati brani sinfonici del compositore russo. La rassegna, diretta come sempre (siamo al settimo anno) da Sir John Eliot Gardiner, proseguirà poi domenica 16, questa volta nel Camposanto Monumentale, con il pianoforte di Alexander Lonquich che eseguirà musiche di Stockhausen e Franz Schubert. E ancora il 18, nuovamente in Cattedrale, per la prima esecuzione ita-

liana in tempi moderni del dramma sacro *Il Diluvio Universale* di Michelangelo Falvetti, autore di primissimo rango del periodo barocco. Il concerto di venerdì 21 in Cattedrale — titolo: *Victimae paschali Laudes* — vedrà invece esibirsi il Coro Costanzo Porta, diretto da Antonio Greco con musiche di Praetorius, Di Lasso, Lotti, Purcell, Bruckner, Campori, Liszt, sino al brano vincitore della V edizione del concorso di composizione sacra firmato dal maestro David Di Paoli Paulovich. Il 22 settembre, si tornerà in Camposanto per una produzione Anima Mundi realizzata in collaborazione con la Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato. Con la regia di Salvatore Ciulla, la concertazione e direzione di Guido Corti, andrà in scena *L'Arca di Noè* di Benjamin Britten. Il suono barocco, degli strumenti e della voce, sarà protagonista del concerto del 25 settembre. Il soprano Nuria Rial e il prestigioso ensemble Concerto Köln partiranno da tre giganti italiani — Vivaldi, Pergolesi, Dall'Abaco — per giungere a una cantata di Bach, che tante volte si è rivolto alla musica italiana per trarne spunti, idee, affetti. La conclusione di Anima Mundi sarà infine affidata a Sir John Eliot Gardiner, con il Monteverdi Choir e l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique: il 28 in Cattedrale, Gardiner e i suoi complessi artistici, che a Pisa ormai sono "di casa", eseguiranno la *Missa Solemnis* di Beethoven.

LA RASSEGNA Anima Mundi è organizzata dall'Opera della Primaziale Pisana, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, dal Comune e dalla Provincia di Pisa. Info: www.opapisa.it.

Francesca Bianchi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.