

Red Carpet

Il gran ballo con il principe in Sala Bianca

di ALESSANDRO GIANNOTTI

Che i Gonfolani siano pronti per il 10 ottobre Toma infatti la seconda edizione del Fallo del Giglio. È questa volta la location è Palazzo Pitti, il Salone degli Argenti per il pranzo mentre per chi dopo volesse danzare è pregato di salire alla Sala Bianca. Il costo? 250 € (+iva), ma vale la pena spendersi perché potrete forse avere la fortuna di vedere proprio vicino agli ospiti d'onore, il sovrano Alberto II di



Insieme il principe Alberto II di Monaco e la principessa Charlene

Monaco e la gentil bionda consorte Charlene. E il ricavato andrà per il 50% al restauro di un'opera d'arte (quasi sicuramente della Sala Bianca stessa) e la restante metà in favore della Fondazione Alberto II di Monaco in difesa dell'ambiente. A fare gli onori di casa il sindaco Matteo Renzi e il console onorario del Principato di Monaco, Alessandro Giusti.

Tv toscane

- Livorno (Rtv 36 ore 21) Documentari di autori in collaborazione con i documentaristi anonimi di Regione e Mediateca
La Versiliana (Toscana Tv ore 21.30) Arte, cultura, spettacolo, società: un focus sugli incontri ai «Caffè» della Versiliana
Il Caso (Rete37 ore 21.30) Nostalgia del calcio che fu? Ne parliamo in studio: Adria Magnini, Sergio Caporasi e Pino Fifi

Carnet

Mercato straordinario

Ferret, picnic della Repubblica. Le aziende agricole mantovane colpite dal terremoto o i loro prodotti, parmigiano reggiano in botta, sono i protagonisti dell'edizione straordinaria del «Mercato di Firenze» che si terrà oggi (dalle 9 alle 20) in piazza della Repubblica. Il mercato sostiene l'economia di una terra duramente colpita dalle conseguenze del sisma del maggio scorso che ha coinvolto 14 paesi dell'Oltrepò mantovano. Una zona rivolta fuori dai riflettori dei media, ma che sta vivendo una fortissima crisi.

Maria Stuarda

Fiesole, Teatro Romolo. Stasera (ore 21.30) Emma Bellotti. Contemporaneo per opera lo spettacolo «Maria Stuarda» ritratta e presa da Frederick Schiller.

Con la direzione, regia e coreografie di Beatrice Paveschi la partecipazione di Francesco Marottini, Benedetta e Ubaldo Scavelli, nella

dell'Accademia Stasera (ore 21.30) in

in scena lo spettacolo «fino all'ultimo

sguardo» ritratto

messimo di The

Madonna a cura di

Teatri d'Imbarco con

Chiara Bandini e

Beatrice Mulisti.

Le ceneri. Tassi

e Baldassarri

feroce. Audisio era

Osse di Repubblica. In

regia: Paola Portinari

Oggi (ore 18)

presentazione del libro

di Chiara Bandini e

Baldassarri a Firenze.

Dopo e ancora

(Polisampa). Ne

parteciperà, con la

curatrice Maria Strameli, Giovanna Maria, Cristina

Accardi, Krizan, Aurbach, Piacenti, Jacopo

Mazzini.

La Scherma dell'Arte

Firenze, piazza Sestini. Annuale

Stasera (ore 21.30) Lo schermo dell'arte

propone il giuramentato documentario di Lucy

Walker «Vicente Lopez» candidato agli Oscar per il

Major cinematografico.

Caffè «doppio»

Oggi il Caffè della Versiliana si siede a

Mare di Pietrasanta Luca Tassinari (ore 18) sarà

conduttore e protagonista dell'incontro su

«Caffè, amore e rabbia», monologo sulla

crisi, sul talento, sulla mutazione del giornalismo

Raffaello da Montanelli e Parca al tempo di

internet. Mentre a Villa Benelli, Forte dei Marmi,

Claudio Solbi di dedica il suo incontro (ore 21.30)

a «Tutto il calcio minuto per minuto».

Concerto

Stasera (ore 21.30)

al Tignano Festival.

Hair e il Concerto

per il Pico.

Davento sarà

preceduto e

interrotto dal

dall'incontro con

Severino Sacardi

e Paolo Hendi

che leggerà alcuni

tratti originali di

Ernesto Balducci.

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il Gatto e la Volpe

Il festival

Il dialogo di una madre e il disastro di Seveso In scena a San Miniato

Attualità e fede nello spettacolo Anima errante, in anteprima nazionale stasera alla Festa del Teatro di San Miniato (21-25). Sarà Maddalena Crippa a interpretare Sara, la protagonista del testo di Roberto Cavosi, messo in scena dal giovane Carmelo Rofici. Una donna incinta che dopo il disastro di Seveso è presa da una profonda angoscia. A seguito del guasto alla fabbrica Icmesa, nel 1976, non si conoscevano i danni che avrebbe potuto provare la forte dose di diossina fuoriuscita. «La stessa



Maddalena Crippa

sostanza era stata usata per le bombe al Napalm, lanciate in Vietnam per disboscare — spiega l'autore, pluripremiato anche all'estero — il erano nati bambini fortemente deformati e a Seveso si temeva che potesse succedere la stessa cosa. Non si sapeva niente, e così si scatenò una guerra politica fra abortisti e anti-abortisti. In questo frangente Sara dovrà scontrarsi col marito, contrario a tenere il bambino, e deciderà di rivolgersi alla Madonna, avviando un profondo dialogo con la Madre simbolo della nostra cultura. D'altra parte, per Cavosi, il tema religioso è imprescindibile: «La nostra società nasce da questa matrice, per questo la morale cristiana è fondamentale, in teatro, per creare i conflitti del personaggio». Dopo aver presentato a San Miniato Cavaliere di venturo, con Carla Fracci, nel 1999, Cavosi torna ora con una squadra importante: fra i sei attori anche l'ottimo Francesco Colella, le scene sono firmate da Daniele Spisa e i costumi sono di Margherita Baldoni. «È una squadra eccezionale, da molto tempo

altrimenti di lavorare con loro e adesso sono felicissimo». Gherardo Vitelli Rosati

La novità

Sai tutto di Pinocchio? Mettiti alla prova nel gioco di Giannelli

Dopo la Bibbia e il Don Chisciotte di Cervantes, Pinocchio è il libro più tradotto e venduto. Ma quanti l'hanno davvero letto, se lo ricordano, ne conoscono dettagli, sfumature, curiosità? A metterci alla prova ci pensa Luca Giannelli con la sua casa editrice Scramasax che dopo il GiraFirenze, il GiraSiema, il GiraCasentino, e tanti altri giochi da tavolo in stile Giochi dell'Oca incrociato col Trivial Pursuit, torna oggi con le sue pungenti trecento domande sulla cultura e la tradizione



Il Gatto e la Volpe

toscana con il GiraPinocchio. L'oggetto è, masco a dirlo, il capolavoro di Collodi, Giannelli presenterà la sua ultima creatura editoriale: oggi alle 17 alla Biblioteca Nazionale di Firenze — insieme alla direttrice Maria Letizia Sebastiani e a Monica Baldi, presidente dell'Associazione Pinocchio — dove è conservata la maggior parte dell'archivio storico dello scrittore. Il tabellone di gioco rappresenta la pianta di Firenze da piazza Ghiberti alla Fortezza da Basso e da piazza della Libertà a piazza Tasso. Casella dopo casella, come al Gioco dell'Oca, si incontrano i principali personaggi: il Gatto e la Volpe in piazza Pitti, il Grillo in via del Pignone, la Balena che fa il bagno sotto il Ponte alla Carraia, la Fata Turchina dove ora c'è la caserma dei carabinieri sul bangaro Pecori Giraldi. Mentre Geppetto lavora in Fortezza e Mangiafuoco è triste in piazza della Libertà. Sono sessanta le caselle con parolina in via Taddea, dove Lorenzini è nato, fino a via Rindinelli, l'ultima su dimora. Volete testare la vostra conoscenza del libro? Prima domanda: con cosa era fatto il primo vestito di Pinocchio?

Edoardo Semmola



Albereta Nella foto in alto il Viale Piroteico con i massi che sarà inaugurato lunedì prossimo. In alto Niccolò Andrea Lisetti, il giovane poeta che ha avuto l'idea e l'ha proposta al Quartiere 3

Cinema

Table with cinema listings including titles like 'Midnight in Paris', 'The Amazing Spider-Man 3D', 'The Artist', 'The Artist', 'The Artist', etc.

Table with cinema listings including titles like 'Fortezza Santa Barbara', 'The Amazing Spider-Man 3D', 'The Artist', 'The Artist', 'The Artist', etc.

Table with cinema listings including titles like 'Parigi della Pace', 'Fortezza', 'Cinema Sotto le Stelle', 'Complex', 'Polemiche', 'Mazzini', 'Mazzini', 'Mazzini', etc.

Table with cinema listings including titles like 'Castello dell'Imperatore', 'Sole', 'Castello dell'Imperatore', 'Sole', 'Castello dell'Imperatore', etc.

Table with cinema listings including titles like 'Qual'è l'età di nostro fratello', 'L'Amore dura tre anni', 'The Amazing Spider-Man', 'The Artist', 'The Artist', etc.

Table with theater listings including titles like 'FIRENZE', 'A. RINALDI', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', etc.

Table with theater listings including titles like 'FIRENZE', 'A. RINALDI', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', etc.

Table with theater listings including titles like 'FIRENZE', 'A. RINALDI', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', etc.

Table with theater listings including titles like 'FIRENZE', 'A. RINALDI', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', etc.

Table with theater listings including titles like 'FIRENZE', 'A. RINALDI', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', 'VIA DELLA PACE', etc.